


MEJORO MI LECTURA A TRAVÉS DE CUENTOS



Mejoro mi lectura a través de cuentos

Título: MEJORO MI LECTURA A TRAVÉS DE CUENTOS

Autores:

ALVAREZ COJOMA DE TASSARA, MARIA VICTORIA.
BELITO SEDANO, JUAN.
BENDEZÚ MARTÍNEZ, HAYDEÉ.
CÁCERES HUANACO, NESTOR.
CCOPA MOGOLLÓN, CESAR NÉSTOR.
JORDAN PILCO, ROBERTO FELIPE.
MACHACA PURACA, ABRAHAM.
PÉREZ MENDOZA, TRUDY DAYS.
QUISPE CONDORI, ANGELA LOURDES.
ROQUE CARCASI, ELOY VALERIANO.
SILVA MORALES, ELIZABETH ROCIO.
SISA CONDORI, YDALIA JENNY.
TICONA QUISOCALA, NATTY.
VARGAS HUAYTA, YRENE BASILIA.
VILCA ROJAS, MAGALI.

Editor:

ABRAHAM, MACHACA PURACA
Jirón Progreso 900 A La Tomilla - Cayma - Arequipa

1a. edición – Junio 2024

Depósito Legal N° 2024-06496

ÍNDICE



EL GRAN PUENTE DE LA AMISTAD

En el distrito de Sachaca, había dos pueblos: Tío Chico, en la parte baja, y Tío Grande, en la parte alta. Entre ellos fluía una acequia ancha y brillante, llena de peces dorados y plantas.

Los adultos de Tío Grande, como el gruñón don Rencoroso y doña Resentida, estaban enojados con los habitantes de Tío Chico porque tomaban agua de su manantial sin permiso. Sin embargo, los niños de ambos pueblos, como Anita y Pedro de Tío Grande, y Luis y María de Tío Chico, eran grandes amigos. Cruzaban la acequia por un puente de palos para jugar juntos cada tarde.

Un día, los jóvenes organizaron una gran tómbola. Cuando los chicos de Tío Chico cruzaron el puente para asistir, este no aguantó el peso y comenzó a romperse. “¡Socorro! ¡Socorro!” gritaron.

Pedro, al escuchar los gritos, corrió a avisar a sus padres. Las familias de Tío Grande, lideradas por el abuelo Nicolás, se apresuraron a la acequia. Don Valeroso y doña Fortaleza se lanzaron al agua y rescataron a los niños de Tío Chico.

Todos salieron sanos y salvos y se abrazaron con alegría. Agradecidas, las familias de Tío Chico organizaron una gran fiesta en honor a Tío Grande.

Durante la fiesta, el abuelo Nicolás tuvo una idea: “¡Amigos, construyamos un nuevo puente

juntos y olvidemos los rencores! ¿Qué les parece?”

Todos estuvieron de acuerdo y se organizaron rápidamente. En pocos días, el nuevo puente quedó terminado, uniendo ambos pueblos sobre la acequia. Desde entonces, todos se reunían por las tardes para jugar y compartir, habiendo superado los rencores del pasado.

Los habitantes de Tío Chico y Tío Grande aprendieron que trabajando juntos y olvidando los resentimientos, podían lograr grandes cosas y vivir en paz y amistad.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaban los dos pueblos en el distrito de Sachaca?

____

¿Qué relación existía entre ambas localidades?

____

¿Por qué los adultos de Tío Grande estaban enojados con los habitantes de Tío Chico?

____

____

¿Qué emociones nos ha producido el cuento?

____

____



¿Qué valores se pueden aprender de la respuesta de las familias de Tío Grande al rescatar a los niños de Tío Chico?

____

____

____

¿Qué piensas sobre la importancia de olvidar los rencores para trabajar juntos en comunidad?

____

____

____

EL CÓNDOR Y EL APU

Hace muchos años, en un lugar cándido, el Rey de las alturas, el Cóndor, volaba alegremente y decidió descansar sobre un Apu blanquiñoso llamado Pinkullu.

El Apu lo saludó cordialmente, y el Cóndor, emocionado, le respondió con entusiasmo. Tras un rato de diálogo, hablaron sobre su vestimenta. El Rey Cóndor elogió el poncho de Pinkullu, preguntándole cómo lo hizo. Pinkullu, sonriendo, respondió que era un abrigo obsequiado por la naturaleza, muy lindo y abrigador

El Apu Pinkullu, de igual manera, le dijo:

¡Qué hermosa chalina tienes, mi Rey! ¿Quién te la tejió?

Y el Cóndor le respondió:

Esta es mi bufanda; me la tejió la madre naturaleza.
El envidiable abrigo era la nevada blanca que cubría el cuerpo del Apu Pinkullu, y la hermosa chalina del Cóndor eran sus plumas cubiertas de blancas nubes. El Rey de las alturas y el dios de la tierra se despidieron, pensando en volver a encontrarse algún día. Mientras tanto, la humanidad, usando la ciencia y la tecnología de forma irracional, destruía y contaminaba la naturaleza. Así, la capa de ozono se debilitaba, el frío se intensificaba y el calor se volvía más fulminante.

Debido a la acción irracional del hombre, el Sol estaba tan furioso que lanzaba fuego por todas partes. Al pasar por las alturas, arrasó con el poncho del Apu Pinkullu. Molesto, el Apu luchó contra el Sol, pero fue en

vano y perdió su prenda, sintiendo cada vez más frío desde entonces.

La noticia llegó rápidamente al Rey Cóndor, y este, al encontrarse con el Sol, le preguntó:

¿Qué pasó con mi amigo Pinkullu?

Pero el Sol, tan enojado, le brindó un manojo de calor. El Cóndor, al no soportar tanto calor, se sacó su chalina y no recuerda dónde la perdió. Desde ese día, el Rey anda sin chalina y siente cada vez más frío.

Triste por la actitud del Sol, el Cóndor decide visitar a su amigo. Vuela alto y viaja hacia su encuentro, pero no logra ubicarlo. Fatigado por el calor, descansa en un cerro quemado, viejo y triste. De un momento a otro, alguien habló con una voz quebrantada:

¡Hola, Rey Cóndor! ¿Cómo estás?

Era la voz del Apu Pinkullu. El Cóndor la reconoció, se acercó a su amigo y luego se abrazaron muy apenados. Después conversaron sobre sus prendas:
Amigo Pinkullu, ¿qué pasó con tu hermoso poncho?
El Pinkullu le contestó:
¡Me la quitaron! ¡Me la quitaron! Con tanto calor, como si fuera un infierno, y no contento con ello, hasta ya me están quemando. Por eso estoy tan negro.

El Rey Cóndor le comentó a su amigo Apu Pinkullu que también perdió su hermosa chalina debido al calor. Ahora, sin su chalina, siente mucho frío por las noches.
Llegaron a la conclusión de que todo era producto de la ambición del hombre. Decidieron sensibilizar a la humanidad y escribieron un afiche

con un mensaje. El Cóndor llevaría el mensaje, y el Apu Pinkullu dialogaría con los demás Apus para lograr su objetivo.

El Rey de las alturas volaría con el mensaje, esperando que la humanidad cambie de actitud, mientras los Apus permanecen alerta para su posada. Así, día a día, intentan recuperar lo perdido: su hermosa chalina y su lindo poncho.

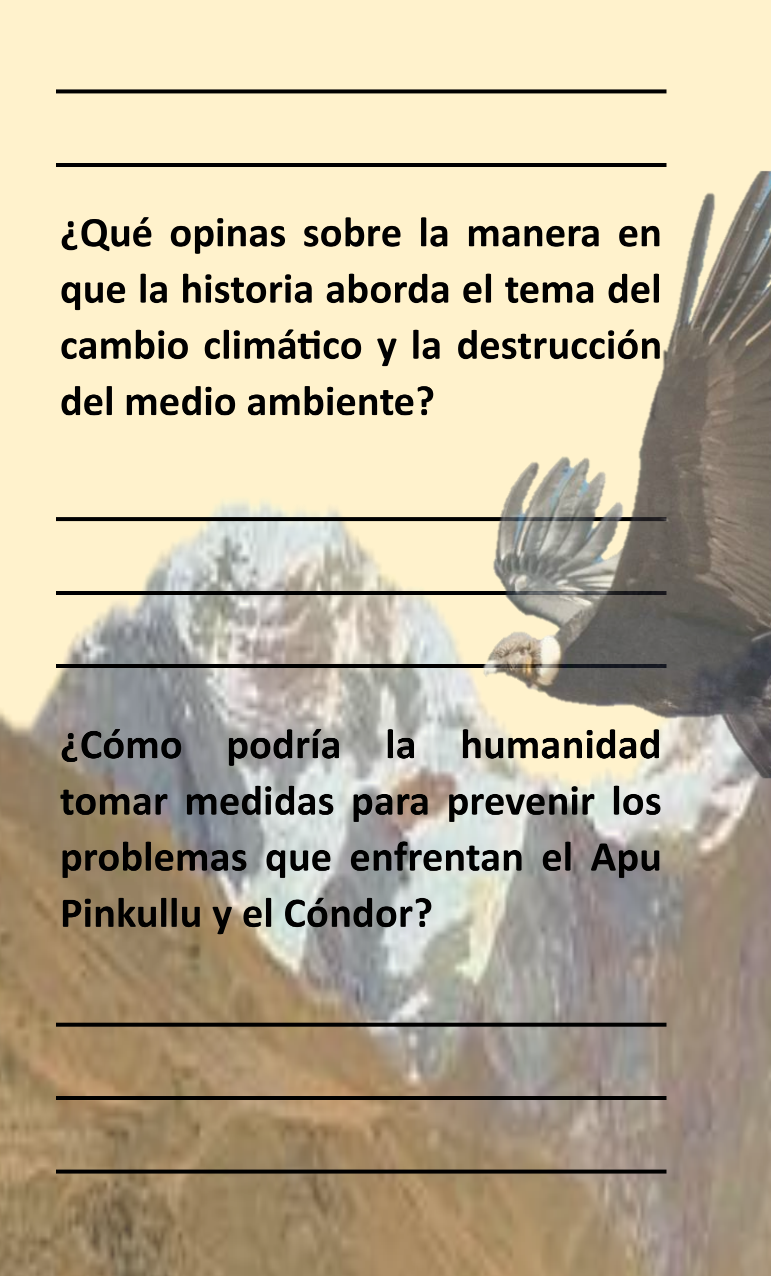
PREGUNTAS

¿Quién es el Rey de las alturas en la historia?

¿Qué conversación tienen el Cóndor y el Apu Pinkullu sobre su vestimenta?

¿Qué simbolizan el poncho del Apu Pinkullu y la chalina del Cóndor en el contexto de la historia?

¿Qué importancia tienen los Apus en la historia y cuál es su papel en la naturaleza?



¿Qué opinas sobre la manera en que la historia aborda el tema del cambio climático y la destrucción del medio ambiente?

¿Cómo podría la humanidad tomar medidas para prevenir los problemas que enfrentan el Apu Pinkullu y el Cóndor?

LA HISTORIA DE BONI Y RAYO

En la comunidad de Anchonga, vivía una hermosa niña llamada Bonifacia, pero de cariño solamente le decían Boni. Sus padres habían fallecido hace mucho tiempo, y fue la única heredera de todos sus bienes. La huérfana era habladora, juguetona y cariñosa con los animales de su entorno. Solamente tenía ovejas, cuyes, gallinas y su amigo Rayo, que era un perrito adorable, cariñoso y pastor. Todos los días pastoreaba sus ovejas junto con Rayo, y al atardecer las acorralaba para luego preparar su alimento; pero cuando llegaba la noche se ponía triste y lloraba por sus padres. Solo Rayo, con su hermosa cola, la consolaba.

Por las mañanas, la dulce niña salía a dar granos a sus gallinas y pastos a sus cuyes. Estos últimos salían como toros de entre los rincones de la cocina, y ella se ponía a jugar muy contenta hasta cansarse. Muchas veces, Rayo con un ladrido hacía recordar la hora de ir a pastorear.

Un día, como de costumbre, preparó su merienda, que consistió en canchita de maíz blanco y un poco de queso, que adquiría al realizar trueque con la señora que tenía vacas lecheras. Luego, junto con Rayo, salieron a pastorear sus ovejas alegremente, pero esta vez se dirigieron al lugar denominado Puquqlla, un cerro distante y elevado. Todo era bueno, las ovejas comían buenos pastos y, de repente, se escuchó una bulla: toc,

toc, toc, toc… Asustada con tanto bullicio y ruido, Boni observó cómo sus ovejas se escapaban para refugiarse en distintos lugares. Rayo corrió hacia el lado de Boni y de pronto la niña observó un inmenso animal que volaba por encima de Puquqlla. Boni se escondió pensando que el inmenso animal volador era peligroso. Rezó y pidió protección a sus padres. El animal resultó ser un helicóptero, algo inusual en la zona. Después, Boni y Rayo buscaron y reunieron a sus ovejas, regresando a casa al atardecer. Aunque asustada, Boni estaba contenta junto a sus animales.

PREGUNTAS

¿Qué animales cuidaba Boni en su casa?

¿Qué preparó Boni para su merienda antes de salir a pastorear?

¿Qué relación se puede inferir entre Boni y Rayo basándose en sus acciones durante la historia?

¿Qué podría haber causado que las ovejas se escaparan y se dispersaran en el cerro Puquqlla?



¿Qué crees que la historia intenta enseñar sobre la vida rural y la relación entre los humanos y los animales?

____

____

____

¿Qué opinas sobre la manera en que Boni enfrenta sus miedos y desafíos?

____

____

____

EL PODER DEL APU COROPUNA

Había una vez, cerca del nevado Coropuna, un pequeño pueblo llamado Huacrapuquio. Sus habitantes vivían en armonía con la naturaleza, siguiendo las enseñanzas de sus ancestros y respetando a la Pachamama y al nevado. En Huacrapuquio, una joven llamada Ana tenía una unión especial con la Pachamama, entendía el lenguaje del viento y las aguas, y podía sanar animales heridos. Su abuela, Mama Killa, le enseñó los antiguos rituales, cantos y las historias de los Apus y los espíritus guardianes de la naturaleza.

Un día, un extraño suceso perturbó la paz de Huacrapuquio: los animales se comportaban de

manera extraña, las cosechas no crecían bien y una sequía amenazaba. El nevado Coropuna mostraba cada vez menos nieve. Los ancianos del pueblo decidieron que alguien debía ir al Apu Coropuna para pedir consejo. Ana se ofreció voluntariamente. Con su llama, Kusi, cargada de ofrendas, comenzó el arduo y peligroso viaje hacia la cima del Apu Coropuna, confiando en la protección de la Pachamama y los Apus.

Durante el ascenso, Ana enfrentó varios desafíos. Primero, cruzó un río embravecido recitando cantos que su abuela le había enseñado, lo que calmó las aguas y le permitió pasar. Luego, una tormenta de nieve la sorprendió, pero Ana

construyó un refugio con piedras, protegiéndose del frío. Al llegar a la cima, ofreció las ofrendas al Apu y recitó los cantos sagrados. Entonces, apareció el Apu Coropuna en forma de un gran cóndor blanco. Con voz profunda, el Apu le habló sobre un desequilibrio en el mundo debido a la falta de respeto y armonía con la naturaleza, y le dijo que el pueblo debía recordar y honrar las tradiciones y vivir en equilibrio con la Pachamama.

Ana descendió de la montaña con el mensaje del Apu Coropuna y lo compartió con el pueblo de Huacrapuquio. Todos se unieron en ceremonias de agradecimiento a la Pachamama y los Apus, plantaron nuevos árboles, cuidaron los ríos y

renovaron sus compromisos con la tierra. Gradualmente, la naturaleza respondió: las lluvias volvieron, las cosechas prosperaron y los animales recuperaron su salud. El pueblo aprendió a vivir en armonía con la naturaleza y a respetar las enseñanzas ancestrales. Ana, ahora una sabia, enseñó a las nuevas generaciones sobre la cosmovisión andina, asegurando que el equilibrio y el respeto por la Pachamama nunca se olvidaran. Así, Huacrapuquio vivió en paz y prosperidad, guiado por la sabiduría de los Apus y la fuerza de la Pachamama.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba el pueblo donde vivía Ana?

¿Quién enseñó a Ana los antiguos rituales y cantos?

¿Cómo podría haber afectado el cambio climático global a la historia de Huacrapuquio y la capacidad de Ana para comunicarse con la naturaleza y sanar animales?

¿Qué diferencias y similitudes encuentras entre la cosmovisión andina presentada en el texto y otras perspectivas culturales sobre

la relación entre humanos y naturaleza?

¿Cuál es la importancia de vivir en equilibrio con la naturaleza según la historia?

¿Cómo podrían otras comunidades aprender de la experiencia de Huacrapuquio en cuanto a la gestión sostenible de recursos naturales y la restauración del equilibrio ecológico?

EL VALOR EN LAS AGUAS TERMALES DE “LA CALERA”

En el apacible pueblo de Chivay, rodeado de montañas y sembríos, se encontraba “La Calera”, un lugar famoso por sus aguas termales curativas que ofrecían paz y sanación a sus visitantes.

Cada año, durante el Día del Estudiante, “La Calera” se llenaba de risas y alboroto. Niños de escuelas cercanas acudían con entusiasmo, disfrutando de las cálidas piscinas y el sol radiante.

En una pequeña escuela remota, el profesor César, querido por sus estudiantes, decidió organizar un viaje especial a “La Calera”. Los niños, algunos sin haber visto un lugar tan hermoso, estaban emocionados y se sentían como

exploradores en tierras desconocidas.

Entre los pequeños estaba Jaime, un niño curioso, que observaba con asombro el paraíso acuático. Sin embargo, su emoción se convirtió en temor cuando se aventuró más allá de sus límites y se adentró en una parte más profunda de una de las piscinas.

De repente, el agua le llegó por encima de la cabeza y Jaime comenzó a forcejear, incapaz de mantenerse a flote. El pánico se apoderó de él y sus amigos gritaron pidiendo ayuda. Sin dudarlo un segundo, el profesor César, saltó al agua con todas sus ropas puestas.

Con rapidez, el maestro César nadó hacia Jaime, lo tranquilizó y lo llevó a salvo. Los niños, admirados,

agradecieron la valentía de su maestro. Luego del susto, el profesor enseñó a Jaime a nadar con paciencia y amor. Jaime superó su miedo y disfrutó de las piscinas con sus amigos. La historia se difundió como un mensaje de solidaridad y cuidado. Los niños aprendieron sobre la importancia de la prudencia, el respeto por el agua y el valor de la acción rápida para salvar a alguien en peligro.

Desde entonces, cada año, los niños de la escuela del profesor César visitaban las Piscinas "La Calera" con gratitud y respeto por el agua, recordando cómo la valentía de su maestro cambió sus vidas para siempre.

PREGUNTAS

¿Cómo describirías la personalidad y el carácter del profesor César?

¿Qué papel juega Jaime en la historia? ¿Cómo cambia su actitud hacia el agua después del incidente?

¿Cómo reaccionaron los otros niños y el profesor César al incidente de Jaime?

¿Cuál crees que es la lección principal que el cuento intenta transmitir?

____

____

¿Cómo cambió la percepción de los niños sobre el agua y la seguridad después del incidente?

____

____

____

¿Por qué crees que se eligió el título "El Valor en las aguas de La Calera" para el cuento?

____

____

____

LOS CUATRO AMIGOS

Cierto día, en un lejano y hermoso bosque, donde la naturaleza y los animales se sentían muy felices, vivían tres amigos que jugaban y hacían travesuras de vez en cuando. Maya era una pequeña abejita que encontraron mojada cerca del río; fue Coco, el cocodrilo, quien la llevó con el grupo. En el camino se encontraron con el pato Renato, quien estaba cansado y se iba a casa después de haber comido algunos peces que encontró en el río. Mientras caminaban, salió a su encuentro el conejo Alejo, comiendo una zanahoria grande, muy fresca y dulce.

De pronto, el cielo se oscureció y comenzó a caer una fuerte lluvia torrencial que inundó el camino y

arrastró todo lo que estaba a su paso. Entonces, Coco les dijo que se subieran sobre él, ya que por su peso y habilidad para nadar los podía proteger. Así lo hicieron: Renato, Maya y Alejo se subieron sobre él para poder salvarse. Más adelante, sin darse cuenta, un enorme tronco seco cayó sobre la cabeza del cocodrilo Coco, dejándolo inconsciente. Los amigos se asustaron y, por más que intentaron reanimarlo, no lo lograban. Alejo pudo sujetarse de las ramas de un árbol frondoso, Renato también ayudaba con su pico y nadaba contra la corriente hasta que se detuvieron y la lluvia dejó de caer.

Cuando despertó el cocodrilo Coco, no recordaba su nombre, pero con los cuidados y alimentos que le daban sus amigos, logró

mejorar rápidamente. Maya le traía miel del panal cada día, Alejo cosechaba deliciosas zanahorias frescas y Renato, en su pico, traía pescados sabrosos del río. Pasado un tiempo, Coco recobró su memoria, fue una alegría para los cuatro amigos que se mantuvieron unidos en todo momento. Así, el cocodrilo Coco, Maya, Alejo y Renato continuaron viviendo sus días llenos de aventuras, enseñando a todos a su alrededor que, con amigos leales y valientes, no había obstáculo imposible de vencer.

PREGUNTAS

¿Quiénes son los cuatro amigos que vivían en el lejano y hermoso bosque?

____

¿Qué ocurrió cuando el cielo se oscureció y comenzó la lluvia torrencial?

____

¿Por qué crees que Coco decidió que sus amigos se subieran sobre él durante la inundación?

____

____

¿Cómo afectaron los cuidados y alimentos de los amigos a la recuperación de Coco?



¿Cómo se muestra la importancia de la amistad en la historia?

¿Cómo actuarías tú en una situación similar donde un amigo necesita ayuda urgente?

LÁGRIMA MILAGROSA

En un pequeño Valle llamado Majes vivía Valentina, quien tenía un gato blanco llamado Copito. Valentina y Copito eran inseparables, compartían momentos de diversión y ternura juntos.

Un día Valentina salió a dar un paseo por el Valle con Copito. Mientras caminaban, Copito se adentró en un arbusto y desapareció de la vista de Valentina. Desesperada la niña empezó a buscar a su amigo peludo, llamándolo una y otra vez, pero Copito no respondía.

Pasaron las horas y Valentina seguía buscando a Copito, cada vez más preocupada y angustiada. Finalmente, al anochecer, escucho un maullido débil proveniente de

un pozo cercano. Corrió hacia él y vio a Copito atrapado en el fondo, incapaz de salir.

Con lágrimas en los ojos, Valentina se dio cuenta que su gato había sufrido heridas graves y no pudo sobrevivir.

Valentina se encontraba arrodillada junto al cuerpo inerte de Copito, las lágrimas caían por sus mejillas mientras acariciaba su suave pelaje. En un momento de desesperación y amor profundo, una de sus lágrimas cayó sobre el cuerpecito de Copito, quien comenzó a moverse lentamente, abriendo los ojos con curiosidad y mirando a su dueña con asombro. Valentina no podía creer lo que veía, su gato amado había revivido gracias a su amor y el poder de su lágrima.

Copito se levantó con energía renovada, frotándose cariñosamente contra las piernas de Valentina y ronroneando con felicidad. Ambos se abrazaron con fuerza, disfrutando de la increíble segunda oportunidad que les había sido otorgada.

Desde ese día, Valentina y Copito compartiendo momentos inolvidables y fortaleciendo su vínculo día a día.

Así ambos vivieron felices, recordando siempre el milagro que les había unido aún más y agradecidos por cada precioso momento juntos de amor incondicional que unen a los seres queridos.

PREGUNTAS

¿Cómo se llama el Valle donde vivía Valentina y su gato?

____

¿Dónde se perdió Copito?

____

¿Qué indica que la relación entre Valentina y Copito se fortaleció después del incidente?

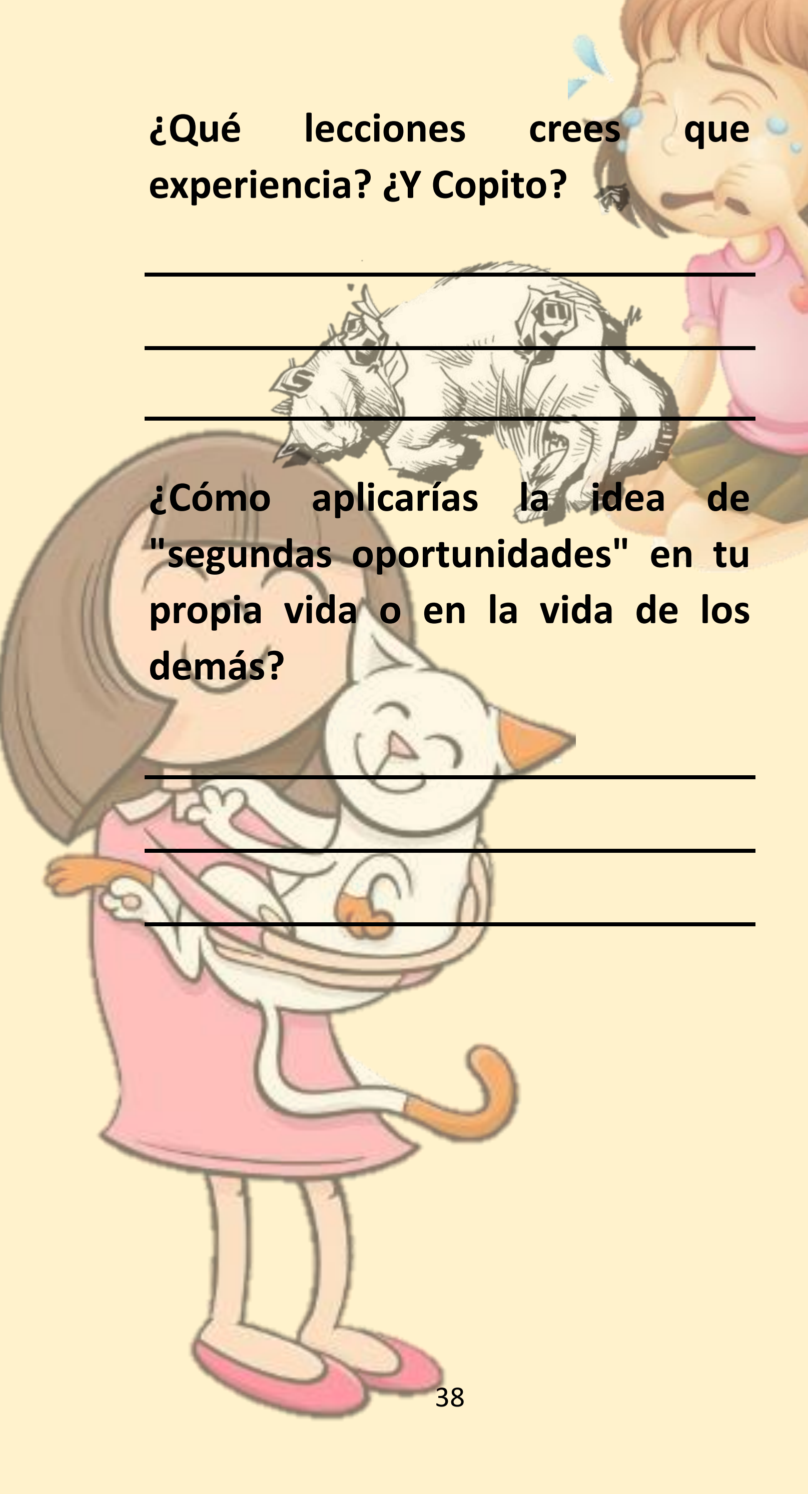
____

____

¿Qué puede simbolizar la lágrima de Valentina que revivió a Copito?

____

____



¿Qué lecciones crees que experiencia? ¿Y Copito?

¿Cómo aplicarías la idea de "segundas oportunidades" en tu propia vida o en la vida de los demás?

LA TRAVESURA DE MARÍA

María, una niña alegre y traviesa de un pequeño pueblo en Piura, solía disfrutar jugando con sus amigos todos los días. A pesar de las advertencias de su madre de no alejarse demasiado, María prometió quedarse en casa un sábado para ir al cine con su familia después del almuerzo. Sin embargo, en el camino al mercado para comprar ingredientes, se encontró con amigos y se distrajo jugando fútbol. Se olvidó del tiempo y perdió el dinero que su madre le había dado.

Desesperada por no poder comprar lo necesario, sus amigos sugirieron una idea: jugar en unas maquinitas para recuperar el dinero perdido. Al principio

ganaron, pero pronto perdieron todo lo que les quedaba. María, angustiada, decidió no regresar a casa por miedo a decepcionar a su madre.

El sol comenzaba a ponerse cuando María, sentada en un banco del parque, reflexionaba sobre sus acciones. Recordó las historias de su madre sobre la importancia de la honestidad y la responsabilidad. Temerosa de decepcionar a su madre y con el corazón lleno de remordimiento, decidió regresar a casa y enfrentar las consecuencias.

Al llegar a casa, encontró a sus padres visiblemente preocupados y aliviados al verla sana y salva. Con lágrimas en los ojos, María confesó lo sucedido, admitiendo su error y

pidiendo perdón. Sus padres, en lugar de enojarse, la abrazaron con amor y comprensión. Le explicaron que todos cometían errores, pero lo importante era ser honesto y responsable al enfrentar las consecuencias.

María comprendió que había crecido ese día, fortaleciendo su relación con sus padres y prometiendo ser más obediente y responsable en el futuro.

Esta experiencia enseñó a María la importancia de las decisiones correctas y la sinceridad, fortaleciendo los lazos familiares y dejando una huella perdurable en su vida.

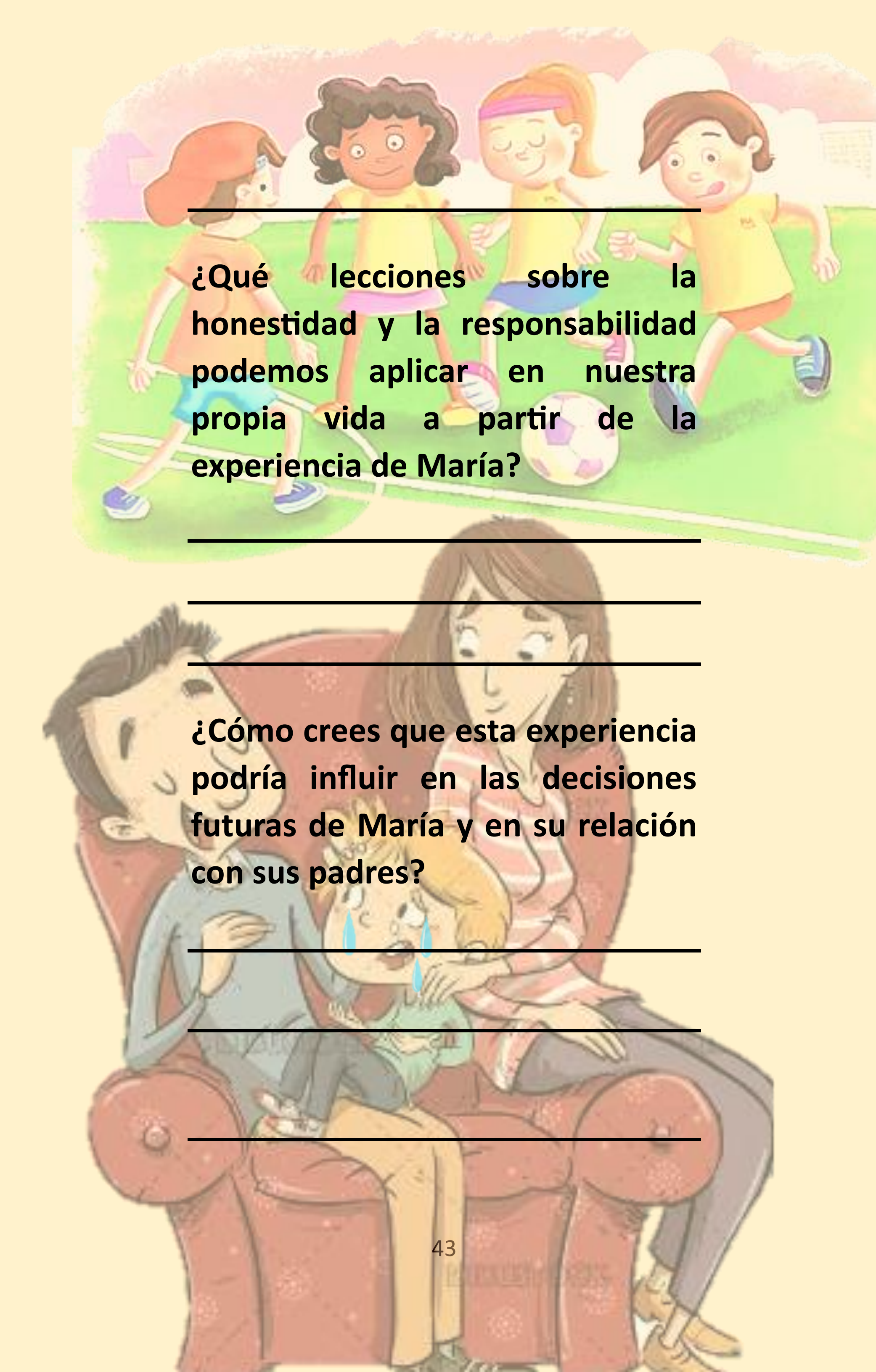
PREGUNTAS

¿Cómo se describe a María al principio del cuento?

¿Qué hizo María cuando se encontró con sus amigos en el camino al mercado?

¿Qué crees que pasó por la mente de María cuando se dio cuenta de que había perdido el dinero de su madre?

¿Cómo podría haber afectado la relación entre María y sus padres si no hubiera regresado a casa y confesado lo sucedido?



¿Qué lecciones sobre la honestidad y la responsabilidad podemos aplicar en nuestra propia vida a partir de la experiencia de María?

¿Cómo crees que esta experiencia podría influir en las decisiones futuras de María y en su relación con sus padres?

MI AMIGO POLI

En las escarpadas laderas del profundo cañón Cotahuasi en Perú, un pequeño lorito llamado Poli, herido y caído de su nido yacía solitario. Sus padres y otros loros habían volado en busca de comida, dejando atrás un lugar desolado y remoto donde la supervivencia parecía una hazaña insuperable debido a la falta de recursos y la lejanía de cualquier población cercana.

En un instante crítico, un águila sobrevolando la zona divisa al indefenso Poli como una presa fácil. Desciende en picada, preparada para capturarlo con sus garras afiladas y su pico curvo. En el momento crucial, un perro, que había estado observando desde

lejos, irrumpe corriendo y ladrando lo agarra con su hocico y lo lleva a un lugar seguro. Allí, cuida y alimenta al lorito hasta que se recupera por completo.

Poli comenzó a ver a Sandor como su protector y figura paterna, Siempre obedecía a Sandor y esperaba pacientemente en casa hasta que regresara con la comida diaria.

Con el tiempo, Poli creció y un día, al observar una bandada de loros pasar, Sandor sugirió que probablemente sus verdaderos padres estaban entre ellos. Aunque Poli no quería separarse de Sandor, decidió seguir el consejo y voló tras la bandada, sintiendo una profunda tristeza

por dejar al perro que tanto amaba.

En un campo de trigo, los loros aconsejaron a Poli que regresara con Sandor si era feliz con él, porque el verdadero hogar es donde está el amor verdadero. Sin dudarlo, Poli voló de vuelta. Desde lejos, vio a Sandor en peligro al caer al río mientras bebía agua. Poli llamó a los loros, quienes ayudaron a sacar a Sandor del agua. Una vez a salvo, los loros se fueron y Sandor y Poli comprendieron que no podían separarse.

Desde ese momento, vivieron felices disfrutando de la vida en el cañón de Cotahuasi.

PREGUNTAS

¿Dónde se encontraba el lorito Poli al inicio de la historia?

¿Qué observó Sandor que le sugirió a Poli que sus verdaderos padres podían estar cerca?

¿Por qué crees que los padres y otros loros dejaron atrás a Poli?

¿Qué mensaje crees que los loros querían transmitir a Poli cuando le aconsejaron regresar con Sandor?

¿Crees que la historia de Poli y Sandor tiene un mensaje sobre el verdadero significado del hogar y la familia? Justifica tu respuesta.

____

¿Qué opinas sobre la relación entre Poli y Sandor? ¿Te parece creíble o simbólica? Explica tu respuesta.

____

____

____

EL DESAPARECIDO

Aquella mañana fue diferente en el barrio: los vecinos murmuraban sobre un suceso inédito. Víctor, el muchacho soñador y triste, había desaparecido literalmente.

Víctor, un joven soñador del barrio, solía hablar todas las mañanas sobre sus planes de viaje a diferentes lugares de Arequipa. Mencionaba que iría a Camaná para conocer playas como Las Cuevas, Las Brisas, La Punta, Primavera, y La Católica, o simplemente al mercado por ceviches. También mencionaba Caravelí, Cahuacho, Ayroca con sus chulpas de los chasquis incas, y pueblos como Castilla, Corire, Mamas, El Rosario, Aplao, y Huancarqui. Si no, consideraba

visitar Condesuyos, La Unión, Islay con el Castillo Forga, y Caylloma para ver la Cruz del Cóndor y recorrer el Cañón del Colca, pasando por Tisco, Sibayo, Callalli, Tuti, Canocota, Chivay, y Coporaque. Además, exploraría Las Laricollaguas en Ichupampa, Lari, Maca, Madrigal, Tapay, y Caylloma, así como los pueblos Cabana, Pinchollo, y Cabanaconde.

Escuchar los sueños viajeros de Víctor era una aventura interminable. Describía lugares con tal detalle que parecía haber estado allí. Un día nos habló del Gentilorcco, un cerro en Arequipa, donde se veían fogatas en las cimas por la noche.

Víctor era conocido por su pasión por la lectura y su habilidad para

describir con detalle lugares que nunca había visitado. Conversaba con los vecinos en la tienda de La Mechita mientras compraba pan, compartiendo historias que parecían sacadas de libros antiguos. A los 25 años, su espíritu aventurero parecía llevarlo más allá de las fronteras físicas del barrio.

Un día, sin previo aviso, dejó de aparecer en la tienda de La Mechita y en las conversaciones matutinas. "Creció y descubrió que tenía alas propias y voló", decía su madre, evocando un destino que solo Víctor podía forjar.

Los días se volvieron semanas y luego meses, y los vecinos empezaron a tejer historias sobre su paradero. Pero imaginábamos que estaría recorriendo la costa de

Arequipa, probablemente en Camaná, Mollendo, Matarani, o quizás hasta Atico, La Planchada. Tal vez, como un mochilero, exploraría la sierra arequipeña. Otros sugerían que quizás se había perdido en los encantos de las brujas de Huancarqui, viviendo aventuras como Ulises en su mítica odisea.

A pesar de su ausencia física, Víctor seguía presente en los recuerdos del barrio. En las mañanas, cuando el sol comenzaba a calentar las calles de adoquines, los vecinos recordaban sus relatos con nostalgia y una pizca de esperanza por su regreso.

"Víctor, regresa", murmuraban, esperando que algún día su voz resonara nuevamente entre ellos.

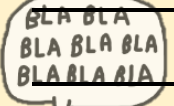
PREGUNTAS

¿Por qué los vecinos murmuraban aquella mañana?

¿Qué lugares mencionaba Víctor como destinos de sus viajes imaginarios por Arequipa?

¿Qué implicaciones tiene la frase "Creció y descubrió que tenía alas propias y voló" en relación a la desaparición de Víctor?

¿Qué significado podrían tener los viajes imaginarios de Víctor para él mismo y para los que lo conocían?



¿Qué opinas sobre la forma en que Víctor llevaba a cabo sus sueños de viaje? ¿Crees que esto le ayudó a enfrentar la realidad o a escapar de ella? Explica tu respuesta.

¿Qué crees que podría haber motivado a Víctor a desaparecer de repente? ¿Qué podría estar buscando?

AVENTURAS DE CAMARONES

Hace mucho tiempo, dos pequeños camarones nadaban alegremente en el río Majes, entusiasmados por un día de aventura. Después de jugar con volteretas y piruetas en el agua, el hambre los llevó de vuelta a casa. En el camino de regreso, el hermano mayor mencionó al menor la deliciosa comida en el mar y su deseo de conocer a otros camarones. Aunque el pequeño camarón, más precavido, se negó, el hermano mayor lo convenció prometiéndole protección y emocionantes historias. Juntos exploraron más allá de su hogar habitual. Durante su travesía, el camarón mayor sintió un peligro inminente al encontrarse con una red en movimiento, recordando las

advertencias de su madre. A pesar de nadar rápidamente, ambos fueron atrapados. Atrapados, lamentaron no haber escuchado las advertencias maternas y temieron no poder regresar. El camarón más pequeño, valiente, escapó por los agujeros de la red debido a su tamaño. Intentó animar a su hermano, pero este no pudo liberarse por su mayor tamaño.

Entonces, el hermano menor recordó las piruetas que realizaban juntos y le dijo al mayor que subiera por la red e hiciera una pirueta como le había enseñado, para intentar salir. Con esfuerzo, el hermano mayor logró subir y realizar la pirueta, finalmente escapando de la red.

Una vez libres, se abrazaron y el hermano mayor agradeció al pequeño camarón, reconociendo que tenía razón al no querer ir al mar sin saber los peligros que podrían enfrentar. Prometieron siempre obedecer las recomendaciones de sus padres y no hacer cosas de las cuales no estuvieran seguros.

Ambos camarones regresaron a casa y contaron lo sucedido a sus padres, quienes los escucharon con atención. Desde entonces, aprendieron la lección de que es importante ser prudentes y escuchar los consejos de quienes más los aman.

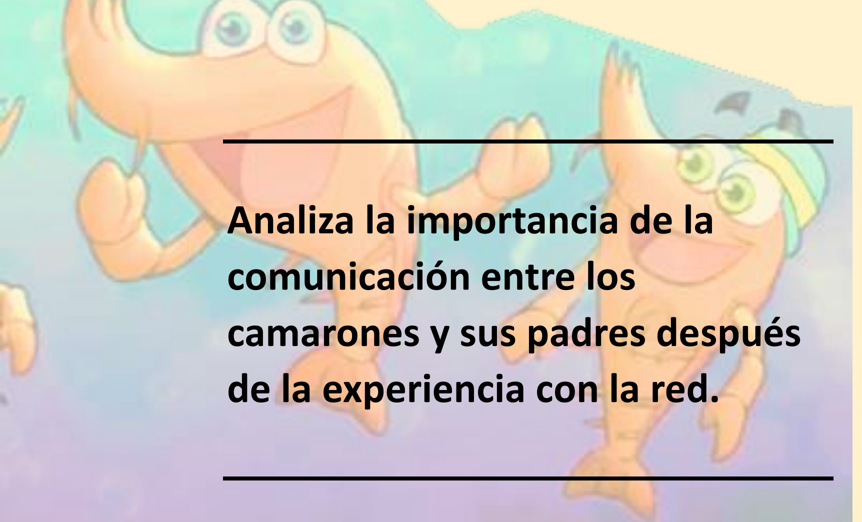
PREGUNTAS

¿Qué estaban haciendo los dos camarones al inicio del cuento?

¿Qué llevó al camarón mayor a convencer al menor de ir al mar?

¿Qué papel jugaron las habilidades individuales de cada camarón en su capacidad para enfrentar y superar la situación de ser atrapados en la red?

¿Cuál es la moraleja principal de este cuento?



Analiza la importancia de la comunicación entre los camarones y sus padres después de la experiencia con la red.

¿Cómo se relaciona esta historia con situaciones de la vida real donde se deben escuchar consejos y advertencias?

EL VALOR DE LA AMISTAD

En el pueblo de Congata, rodeado de flores de campo verdes, vivían dos gatitas llamadas Ambar y Keyla. Ambar era una gatita atigrada con ojos verdes y un pelaje tan suave. Keyla, por otro lado, era una gatita ploma con ojos verdes como las hojas y un pelaje tan esponjoso como una bola de lana.

Ambar y Keyla eran mejores amigas. Jugaban juntas todo el día, perseguían mariposas en el jardín, trepaban a los árboles y se acurrucaban juntas para dormir.

Un día soleado, mientras Ambar y Keyla jugaban en el parque, vieron un pedazo de pastel de tres leches en el suelo. Ambar lo miró con ojos

hambrientos y dijo: "¡Mmm, qué rico pastel! Me encantaría comérmelo todo".

Keyla también miró el pastel con deseo, pero luego pensó: "Ambar y yo somos amigas, debemos compartirlo". Así que dijo: "Ambar, ¿por qué no partimos el pastel en dos? Así podremos disfrutarlo las dos".

La gatita Ambar sonrió y dijo: "¡Buena idea, Keyla!". Tomaron el pastel y lo partieron en dos pedazos iguales. Luego, se sentaron en la hierba y comieron el pastel juntas, saboreando cada delicioso bocado.

Mientras comían, Ambar y Keyla hablaron sobre lo divertido que había sido jugar juntas ese día. Se dieron cuenta de que compartir el

pastel no solo había hecho que el pastel fuera más delicioso, sino que también había fortalecido su amistad incondicional.

Desde ese día, las gatitas siempre compartieron todo lo que tenían, desde la comida hasta los juguetes. Sabían que compartir no solo era lo correcto, sino que también era la mejor manera de disfrutar las cosas con sus amigos.

Se hicieron de otro amigo, Bod, un lindo perrito, que desde pequeñito aprendió a compartir todo lo que tenían. Los tres se cuidaban, compartían todo lo que tenían y fueron muy felices.

PREGUNTAS

¿Cómo se llaman los dos gatitos protagonistas del cuento?

¿Qué hacían Ambar y Keyla juntas?

¿Qué valores crees que refleja la actitud de Ambar y Keyla hacia la comida y los juguetes?

¿Por qué crees que Bod se convirtió en amigo de Ambar y Keyla? ¿Qué características crees que valoraron en él?

¿Qué crees que significa tener una "amistad incondicional" como la de Ambar y Keyla?

____

____

____

¿Qué consejo le darías a alguien que tiene dificultades para compartir con sus amigos?

____

____

____

LA NUEVA FAMILIA DE SANDOR

En el anexo de Tacar, Don Andrés vivía con su esposa y Sandor, un perrito inteligente, gracioso y leal que alegraba el hogar con sus ocurrencias. Sus hijos residían en la ciudad. En esa vasta hacienda se dedicaban al cuidado de plantaciones de vid, cuya cosecha abastecía el viñedo de Don Zegarra, propietario de La Hacienda del Abuelo.

Sandor, fiel compañero de la familia, ayudaba en el cuidado de las producciones de uvas y daba vueltas por los límites de la hacienda espantando a los ladrones que merodeaban por la zona. Con el paso de los días, meses y años, la familia y su leal amigo Sandor envejecían juntos.

En la noche de la verbena del santo San José, fiesta del anexo, falleció Don Andrés atragantado con un trozo de pollo durante el convite. Al día siguiente llegaron los hijos para la cristiana sepultura. Decidieron llevar a su madre a la ciudad y quedarse por turnos para cuidar las plantaciones.

Con el tiempo, Sandor sintió cada vez más la ausencia de su amo. Consumido por la tristeza, dejó de cuidar las tierras y pasaba los días durmiendo. El hijo mayor, Luis, argumentó que Sandor era viejo y ya no era útil para la hacienda. Decidieron sacrificarlo, y al darse cuenta de esto, Sandor abandonó la casa y partió sin rumbo.

En su viaje, encontró a un gallo cantando. Al preguntarle por qué lo hacía, el gallo le dijo que era su despedida, ya que sería sacrificado

al día siguiente. Sandor decidió unirse al gallo en busca de nuevos destinos.

Caminando mucho, encontraron a un burro atado y flaco. Al preguntarle por qué estaba atado, el burro les contó que era viejo y había sido abandonado por falta de fuerzas. Decidieron seguir juntos en busca de nuevas aventuras.

Llegaron a Yuramayo y encontraron una hacienda abandonada cuyos dueños habían sido asesinados por ladrones. Al entrar, hallaron comida en abundancia y decidieron quedarse para formar una nueva familia.

Vivieron felices hasta que unos ladrones intentaron entrar. El gallo los alertó y defendió la casa a patadas y picotazos, seguido por el

burro a patadas y Sandor mordiendo sin piedad. Los ladrones, maltratados, decidieron marcharse, entendiendo que ese hogar era inviolable.

Así, vivieron durante muchos años como una familia unida, enfrentando desafíos y disfrutando de la abundancia y la seguridad que encontraron en su nuevo hogar en Yuramayo.

PREGUNTAS

¿Quiénes eran los habitantes de la hacienda de Tacar al inicio del relato?

¿Qué función cumplía Sandor en la hacienda?

¿La tristeza de Sandor, era justificable, que acciones tomarías para evitar su angustia?

¿Por qué decidieron Sandor, el gallo y el burro quedarse en la hacienda abandonada en Yuramayo?



¿Qué lección se pudo extraer de la historia y que valores rescatas?

¿Qué diferencias puedes encontrar entre la vida de Sandor en Tacar y en Yuramayo en el entorno?

SEMILLAS DE ESPERANZA EN LAS ALTURAS DE MARCALLA

En las remotas tierras de los Andes peruanos, entre los imponentes picos que se elevan hacia un cielo azul, está el aislado pueblo de Marcalla, hogar de la valiente maestra Mery. Ella ha dedicado su vida a la enseñanza, enfrentando los desafíos que esto implica en nuestro país.

María, una alumna de la maestra Mery, de mirada dulce y cabello oscuro, llevaba sobre sus hombros una gran responsabilidad desde que sus padres fallecieron. Como hermana mayor de Mateo, se encargaba de cuidarlo, así como de su abuela Jacinta, quien se dedicaba al pastoreo de alpacas.

Marcalla enfrentaba días difíciles y desafiantes, especialmente durante el invierno. Las lluvias torrenciales convertían los caminos en peligrosos lodazales, complicando el acceso de los niños a la escuela. La falta de alimentos adecuados y las precarias condiciones de vida contribuían a debilitar a los niños, quienes ya de por sí eran vulnerables a enfermedades que comenzaron a propagarse.

María y Mateo, aunque siempre mostraban sonrisas frente a los demás, ocultaban sus propios miedos y preocupaciones para ser fuertes por su anciana abuelita.

Un día, María intentaba encender la estufa de la escuela, pero colapsó repentinamente. Mery la

llevó con urgencia al pueblo más cercano en busca de ayuda médica, mientras Mateo y la abuela Jacinta vivían días de angustiosa espera.

La espera fue larga y llena de ansiedad, pero finalmente, después de una semana, María comenzó a recuperarse gracias a la atención del médico, mientras la maestra Mery y los pocos habitantes restantes de Marcalla redoblaron sus esfuerzos para reconstruir la escuela y enfrentar el invierno implacable, revitalizando así la educación de los niños. Mateo, inspirado por la valentía de su hermana, se destacó como estudiante y líder entre sus compañeros.

Con la llegada de la primavera, Marcalla emergió renovada y resiliente. Aunque modesta en su estructura, la escuela brillaba con esperanza y amor por el conocimiento.

Y así, entre las montañas y el cielo azul de los Andes, las vivencias de Mery y sus estudiantes del pueblo de Marcalla se convirtió en una epopeya de supervivencia, amor y aprendizaje, recordando que la verdadera fuerza reside en el corazón. “Quién no ha afrontado la adversidad no conoce su propia fuerza.”

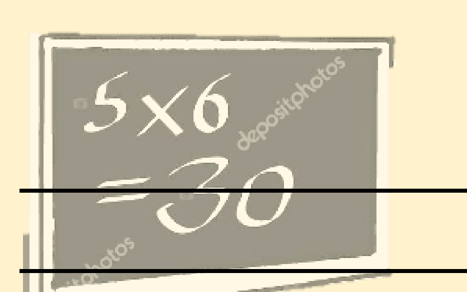
PREGUNTAS

¿Quién es la protagonista principal de la historia?

¿Cuál es la responsabilidad de María con su hermano Mateo y su abuela Jacinta?

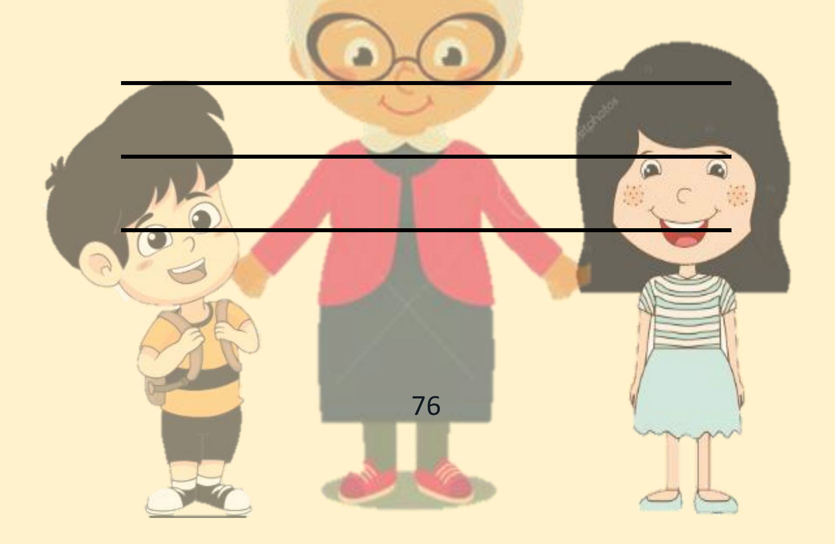
¿Cuál crees que fue el impacto emocional en la comunidad cuando María enfermó repentinamente?

¿Qué simboliza la reconstrucción de la escuela para la comunidad de Marcalla?



¿Qué lecciones sobre la vida y la educación podemos aprender de la historia de Mery y sus alumnos?

¿Cómo crees que la experiencia vivida por los personajes principales podría inspirar a otras comunidades en situaciones similares?



AMISTAD VERDADERA EN LAS ALTURAS

En lo alto de la cordillera de Carabaya, provincia de Puno, una majestuosa ave cóndor llegó tras un largo vuelo desde la cálida selva hacia el gélido hábitat montañoso. Su presencia imponente dejó maravilladas a las demás aves y animales de la región, quienes pronto entablaron una cálida amistad con él.

Sin embargo, el paso del tiempo no fue benigno con el cóndor. Las duras condiciones climáticas de las alturas empezaron a cobrarle factura. Su salud se resintió gravemente: una tos profunda y ronca resonaba desde su pecho, y sus plumas, símbolo de su belleza y majestuosidad, comenzaron a caer una a una. Pronto, su cuello quedó

casi desnudo y vulnerable a los elementos implacables de la montaña.

Conmovidos por la triste situación del cóndor, las aves del lugar, como el cernícalo, gorriones, águilas, lequechos y perdices, se reunieron para ayudarlo. Prepararon mates calientes con hierbas locales como miti pata, wira wira, chiri chiri, misiko y llaque llaque, y se las ofrecieron al cóndor enfermo. El remedio natural comenzó a hacer efecto lentamente, sanando su dolencia y devolviéndole algo de fuerza.

Pero no solo las aves acudieron en su auxilio. Las vicuñas, guanacos y llamas, animales de lana fina adaptados al frío extremo, colaboraron con su propia ayuda.

Las vicuñas hilaban con destreza la lana blanca de la alpaca, mientras que los guanacos tejían pacientemente una chalina con el hilo obtenido. Una vez terminada, cubrieron al cóndor con la suave prenda, proporcionándole abrigo y protección contra las inclemencias del clima.

Desde entonces, el cóndor recuperó su esplendor perdido. Con su chalina de lana blanca tejido por sus amigos de la montaña, continuó surcando los cielos con la misma elegancia y gracia de siempre, siendo un símbolo vivo de la amistad y solidaridad entre las distintas criaturas que habitan en las alturas de la cordillera de Carabaya.

PREGUNTAS

¿Dónde se encuentra la cordillera de Carabaya?

____

¿Qué problema de salud afectó al cóndor en la historia?

____

¿Por qué crees que las aves y otros animales de la región se preocuparon tanto por el cóndor enfermo?

____

____

¿Qué podría simbolizar la chalina tejida por las vicuñas y guanacos para el cóndor?

____

¿Qué opinas sobre la forma en que las distintas especies animales se unieron para ayudar al cóndor enfermo? ¿Te parece un ejemplo inspirador de solidaridad? Explica tu respuesta.

Si fueras parte de la comunidad de animales en la historia, ¿qué habrías hecho tú para ayudar al cóndor enfermo?

EL VALOR DEL PERDÓN

En lo profundo del bosque sombrío, vivía el lobo Fermín. A pesar de su aspecto intimidante, Fermín era un lobo amable y respetuoso que siempre seguía una regla fundamental: perdonar a todos.

En aquel bosque, la paz reinaba

gracias a la ley de la tolerancia y el perdón. Sin embargo, todo cambió un fatídico día cuando el zorro astuto, en un descuido, lastimó gravemente al pequeño zorzal, quien quedó con el ala rota y lleno de dolor. A pesar de las disculpas sinceras del zorro, el zorzal se negó a perdonarlo, alimentando su rencor día tras día.

Ante esta situación, Fermín decidió convocar a una asamblea en el claro del bosque. Los animales se reunieron con preocupación, y el lobo tomó la palabra.

"Amigos del bosque, ha llegado el momento de discutir nuestra regla de perdonar a todos. El zorro cometió un error, pero el zorzal se niega a perdonarlo. ¿Qué debemos hacer?"

Tras un largo debate, los animales acordaron una excepción a la regla: si alguien se negaba a perdonar, se le permitiría mantener su resentimiento. Este cambio se hizo con la esperanza de mantener la armonía en el bosque.

Sin embargo, las consecuencias fueron más graves de lo que nadie esperaba. El resentimiento se

esparció como una sombra sobre el bosque, creando divisiones entre los animales y rompiendo la paz que tanto habían valorado.

El tiempo pasó, y llegó la gran fiesta de la luna llena, un evento esperado por todos los habitantes del bosque. Pero esta vez, solo unos pocos se aventuraron a asistir. La mayoría prefirió quedarse en sus guaridas, consumidos por el odio y el rencor que había invadido sus corazones.

Fermín, desconsolado al ver el desastre que había causado al permitir el resentimiento, se lamentó profundamente. Se dio cuenta de que la falta de perdón había tenido consecuencias devastadoras sobre la convivencia en el bosque.

Con el corazón apesadumbrado, el lobo comprendió que, aunque perdonar a veces pudiera resultar difícil, era esencial para mantener la paz y la armonía entre todos los habitantes del bosque. A partir de ese día, se comprometió a recordar siempre la importancia del perdón, incluso en los momentos más difíciles. Y así, poco a poco, el bosque volvió a brillar con la luz de la amistad y la reconciliación.

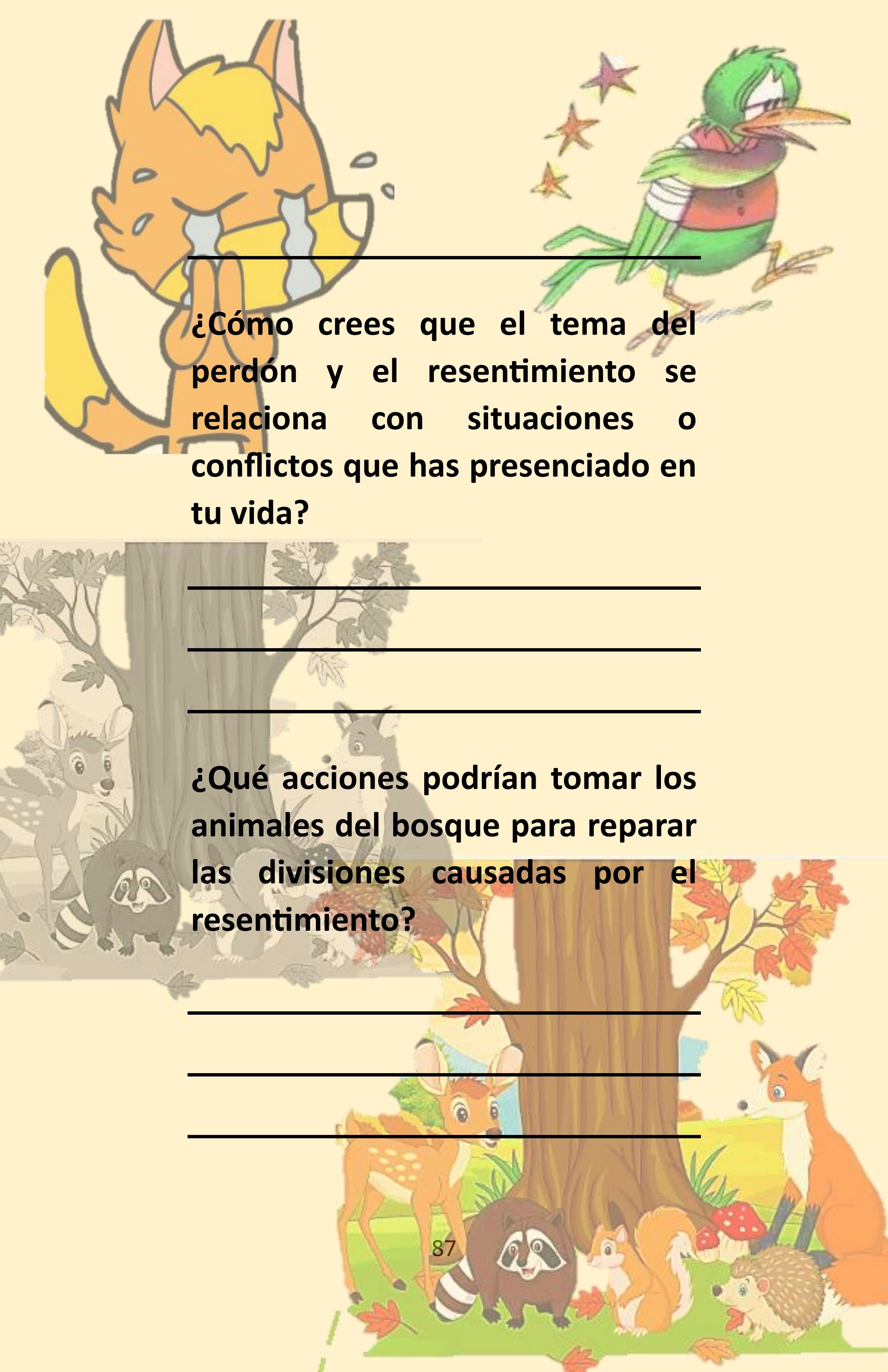
PREGUNTAS

¿Qué regla fundamental seguía Fermín?

¿Qué le sucedió al pequeño zorzal que causó un cambio en la paz del bosque?

¿Por qué crees que los animales decidieron hacer una excepción a la regla del perdón?

¿Qué aprendizaje crees que obtuvo Fermín de esta experiencia?



¿Cómo crees que el tema del perdón y el resentimiento se relaciona con situaciones o conflictos que has presenciado en tu vida?

¿Qué acciones podrían tomar los animales del bosque para reparar las divisiones causadas por el resentimiento?

A TRAVÉS DE LA VENTANA

Un niño llamado Fabio, quien desafortunadamente enfermó tuvo que permanecer en cama todo el día, sin salir ni poder tener visitas, porque podría contagiar a los demás. Fabio, sintiéndose muy solo y triste, miraba el parque desde la ventana de su habitación.

Un tarde, Fabio mientras miraba por la ventana, vio algo inesperado: un pingüino llamado Paco comiendo un bocadillo de chorizo. Paco entró en la habitación, saludó a Lucas con un alegre "¡buenas tardes!" y se fue. Lucas quedó desconcertado, sin saber si lo que había visto era real o una fantasía.

Al día siguiente, Fabio vio a través de la ventana a un mono llamado

Pepe, vestido con un pañal. Esto hizo que Lucas sonriera, y pronto comenzaron a aparecer más personajes peculiares: un cerdo llamado Ramón bailando, un elefante llamado Elías saltando, y un perro llamado Bruno con gafas.

Estos personajes se convirtieron en una parte importante de la rutina diaria de Fabio. Aunque pensó que nadie le creería, decidió no contarle a nadie sobre estas extrañas visitas. Sin embargo, la presencia de estos personajes llenó su corazón de alegría, y en poco tiempo, su salud mejoró notablemente. Pronto, Fabio pudo regresar a la escuela.

De vuelta en el colegio, Fabio relató a sus amigos las cosas increíbles que había visto. Mientras hablaba

animadamente con su mejor amigo, Tomás, notó algo raro asomando en su mochila. Intrigado, le preguntó qué era. Tomás intentó evitar la pregunta, pero ante la insistencia de Fabio, finalmente abrió la mochila.

Para sorpresa de Fabio, dentro de la mochila estaban todos los disfraces que Tomás había usado para animarlo durante su enfermedad. Fabio, con lágrimas de gratitud, abrazó a su amigo, comprendiendo que la verdadera amistad y el cariño pueden sanar hasta el corazón más triste.

PREGUNTAS

¿Por qué Fabio tuvo que permanecer en cama todo el día?

___

¿Qué personajes peculiares vio Fabio a través de su ventana después de ver al pingüino Paco?

___

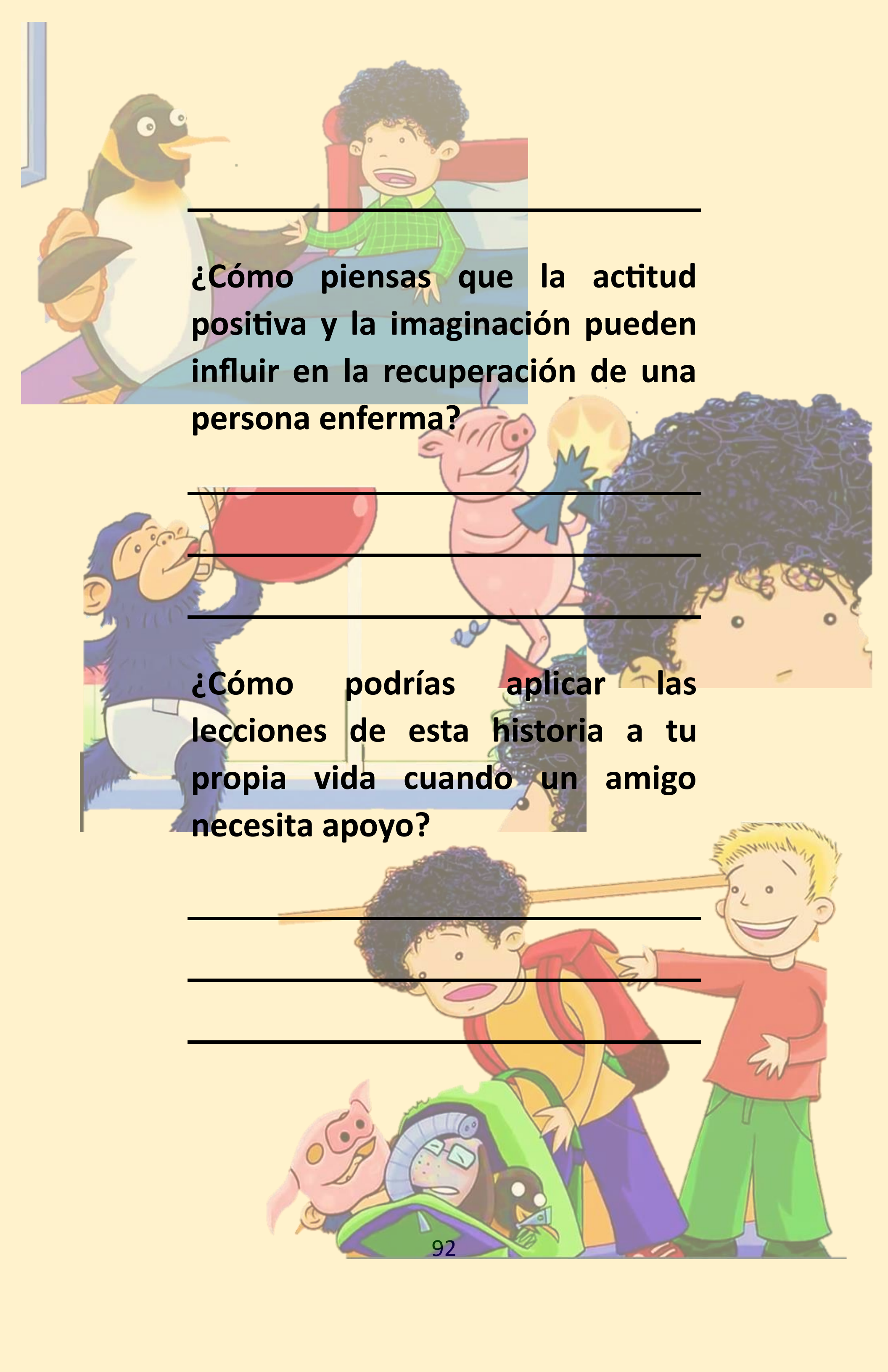
¿Qué podemos deducir sobre el carácter de Tomás basado en sus acciones para animar a Fabio?

___

___

¿Cómo crees que se sintió Fabio al descubrir la verdad detrás de las visitas de los personajes?

___



¿Cómo piensas que la actitud positiva y la imaginación pueden influir en la recuperación de una persona enferma?

¿Cómo podrías aplicar las lecciones de esta historia a tu propia vida cuando un amigo necesita apoyo?

SILVERIA Y LA CARNE MISTERIOSA

Había una vez una planta carnívora llamada Silveria que vivía en un supermercado de la ciudad. Silveria tenía un buen amigo llamado Froilán, quien siempre le daba deliciosos bocados de carne fresca. Froilán la cuidaba con esmero, asegurándose de que siempre estuviera satisfecha.

Un día, Froilán dejó de darle sus bocados favoritos. Silveria se puso muy triste y hambrienta. Se preguntaba por qué su amigo no le daba más carne. Decidida a descubrir el motivo, Silveria siguió a Froilán en secreto. Observó que Froilán guardaba la carne en una refrigeradora. Una noche, Silveria decidió ir de madrugada al

supermercado y comer toda la carne que había visto.

A la mañana siguiente, Froilán encontró a Silveria muy enferma. La carne que había en la refrigeradora estaba en mal estado y podía ser peligrosa. Froilán llevó a Silveria al doctor de plantas, quien le explicó que comer carne en mal estado había causado su enfermedad. El doctor dijo que las plantas carnívoras como Silveria deben tener cuidado con lo que comen.

Silveria aprendió una valiosa lección. Entendió que Froilán no le daba la carne porque quería protegerla.

Froilán explicó que siempre sería mejor esperar y confiar en que él le daría comida segura y saludable.

Desde entonces, Silveria siempre esperó pacientemente a que Froilán le trajera su comida. Porque tomar decisiones impulsivas que puedan pueden poner en peligro nuestra salud.

Silveria aprendió a ser paciente y a confiar en el juicio de su amigo, y pronto se recuperó por completo, volviendo a ser una planta feliz y bien alimentada.

Y así, en el supermercado de la ciudad, Silveria vivió feliz, sabiendo que tenía un amigo que siempre velaría por su bienestar.

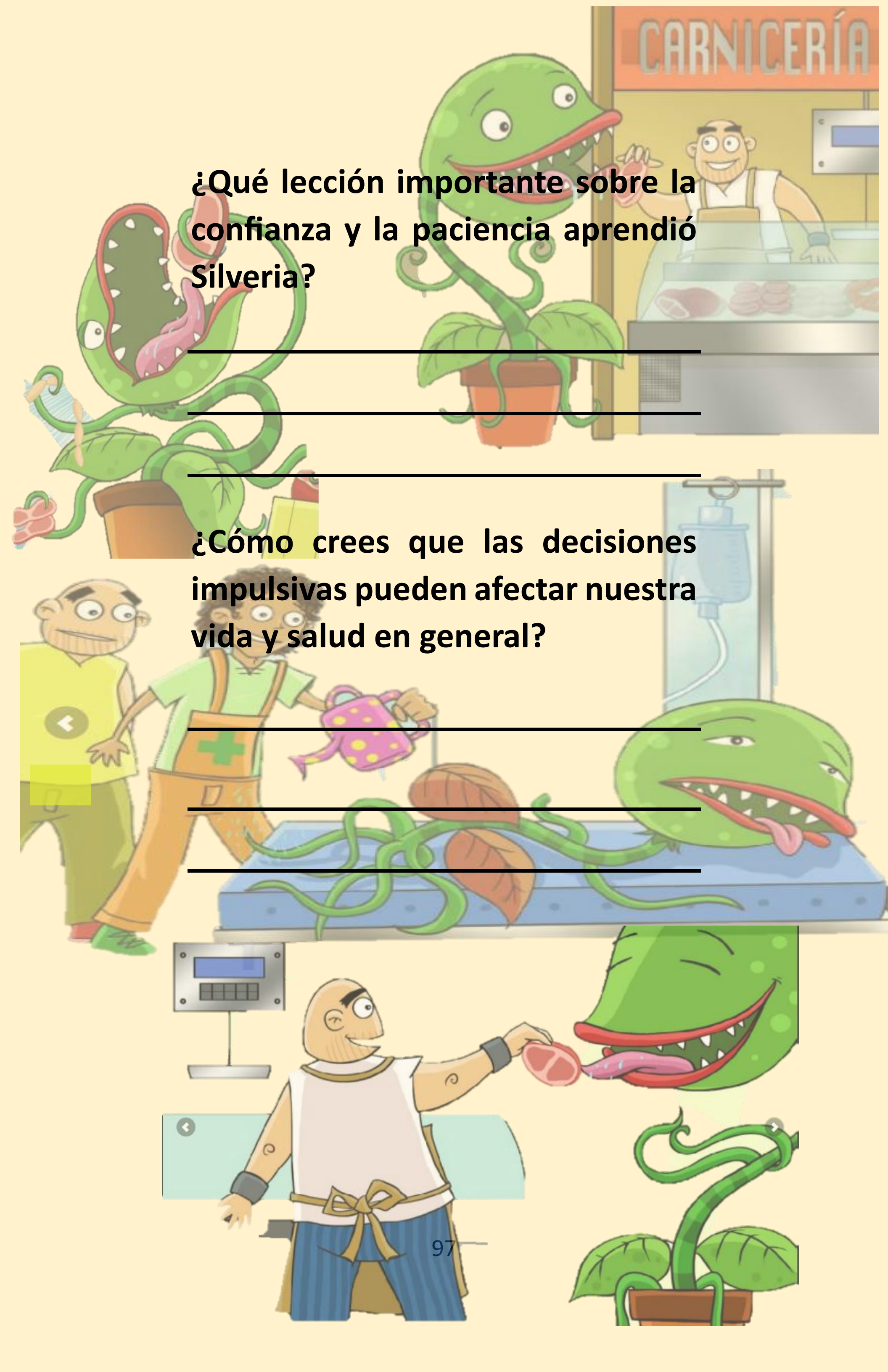
PREGUNTAS

¿Dónde vivía la planta carnívora llamada Silveria?

¿Qué hizo Silveria cuando Froilán dejó de darle carne?

¿Por qué crees que Froilán dejó de darle carne a Silveria?

¿Qué nos dice la reacción de Silveria sobre su carácter antes de aprender la lección?



¿Qué lección importante sobre la confianza y la paciencia aprendió Silveria?

____

____

____

¿Cómo crees que las decisiones impulsivas pueden afectar nuestra vida y salud en general?

____

____

____

KIKO Y POLO

Kiko, un canguro conocido como el campeón de carreras, era muy rápido y siempre ganaba, pero con el tiempo se volvió engreído y burlón. Se reía de los demás animales y hacía bromas de mal gusto sobre su velocidad.

Un día, un astuto zorro decidió organizar una gran carrera para los animales. Quería enseñarle a Kiko una lección sobre humildad. Su mejor amigo, el pingüino Polo, era uno de los participantes. Polo era torpe caminando y Kiko no dejaba de burlarse de él, diciendo que nunca podría ganar.

El día de la carrera, había un aire de emoción y expectativa. Kiko,

confiado en su victoria, no dejaba de hacer comentarios sarcásticos sobre los otros participantes, especialmente sobre Polo.

El zorro con una sonrisa misteriosa, dio la señal de salida y los animales comenzaron a correr. Pero, para sorpresa de todos, la carrera no seguía el camino habitual. En lugar de eso, el recorrido llevaba directamente a un gran lago. Los animales dudaron, pero Polo, con su habilidad natural para nadar, se lanzó al agua con entusiasmo.

Mientras Kiko y los demás luchaban torpemente en el agua, Polo nadaba con gracia y rapidez. Sus patas aletas cortaban el agua con facilidad, y pronto tomó la delantera. Kiko, al ver que no podía

seguir el ritmo de Polo en el agua, se dio cuenta de su error. Había subestimado a su amigo y se había burlado de él sin razón.

Polo ganó la carrera con facilidad, dejando a todos boquiabiertos. Los animales aplaudieron y celebraron su victoria. Kiko, avergonzado, se acercó a Polo y se disculpó por su comportamiento. Aprendió que cada uno tiene sus propias habilidades y que es importante respetar y valorar a los demás.

Desde ese día, Kiko dejó de burlarse de los otros animales y se convirtió en un amigo más humilde y respetuoso.

PREGUNTAS

¿Quién es Kiko y por qué es conocido?

____

¿Cómo era la actitud de Kiko hacia los demás animales?

____

¿Por qué crees que el zorro decidió organizar una carrera en la que Polo pudiera destacar?

____

____

¿Cómo cambia la actitud de Kiko después de la carrera?

____

____



¿Cómo podemos relacionar la actitud inicial de Kiko con problemas como la arrogancia y la falta de empatía en la vida real?

____

____

____

¿Qué papel juega la habilidad especial de Polo en la historia en términos de enseñar una lección a Kiko?

____

____

____

EL ANILLO DE LA SINCERIDAD

Entre los altos árboles y los arroyos murmurantes, vivía una mona llamada Clara. Era conocida por su agilidad y su vanidad, siempre luciendo su pelaje marrón impecable y su cola larga y delicada.

Un día, mientras trepaba por el bosque, Clara avistó un destello brillante entre las ramas. Curiosa, se acercó y descubrió un hermoso anillo que yacía en el suelo. Sin pensar dos veces, la mona decidió probárselo, maravillada por su belleza.

Justo en ese momento, apareció el conejo Ricardo, quien estaba a punto de casarse y había dejado el anillo fuera de su madriguera mientras preparaba los últimos

detalles para la ceremonia. Al ver a Clara con el anillo en su dedo, Ricardo frunció el ceño, sorprendido.

"¿Qué estás haciendo con mi anillo?" preguntó el conejo, con un tono de incredulidad en su voz.

Clara, sintiéndose avergonzada por su acción impulsiva, balbuceó una excusa y trató de quitar el anillo de su dedo. Sin embargo, para su consternación, el anillo se atascó y no pudo quitárselo.

Ante esta situación, Clara se sintió tentada a ocultar la verdad y escapar con el anillo. Pero en su interior, sabía que eso no estaba bien. Con un suspiro, decidió ser sincera.

"Lo siento mucho, Ricardo", dijo la mona con voz apenada. "Vi el anillo brillando y no pude resistir la tentación de probármelo. Pero ahora está atascado en mi dedo y no puedo quitármelo."

El conejo, aunque sorprendido por la honestidad de Clara, no pudo evitar sentirse molesto por la situación. Sin embargo, en lugar de enfadarse, decidió ayudar a la mona a solucionar el problema. Juntos, buscaron una solución y finalmente lograron liberar el anillo del dedo de Clara.

A medida que el sol se ponía sobre el bosque, Ricardo y Clara regresaron a la madriguera del conejo, donde el anillo fue devuelto a su legítimo propietario. A pesar del incidente, ambos

animales aprendieron una valiosa lección sobre la importancia de la sinceridad y la honestidad, incluso en situaciones difíciles.

Desde ese día, Clara y Ricardo se convirtieron en buenos amigos, compartiendo aventuras y risas en el bosque. Y cada vez que recordaban aquel incidente, sabían que la sinceridad siempre era la mejor opción, incluso cuando la tentación de ocultar la verdad era fuerte.

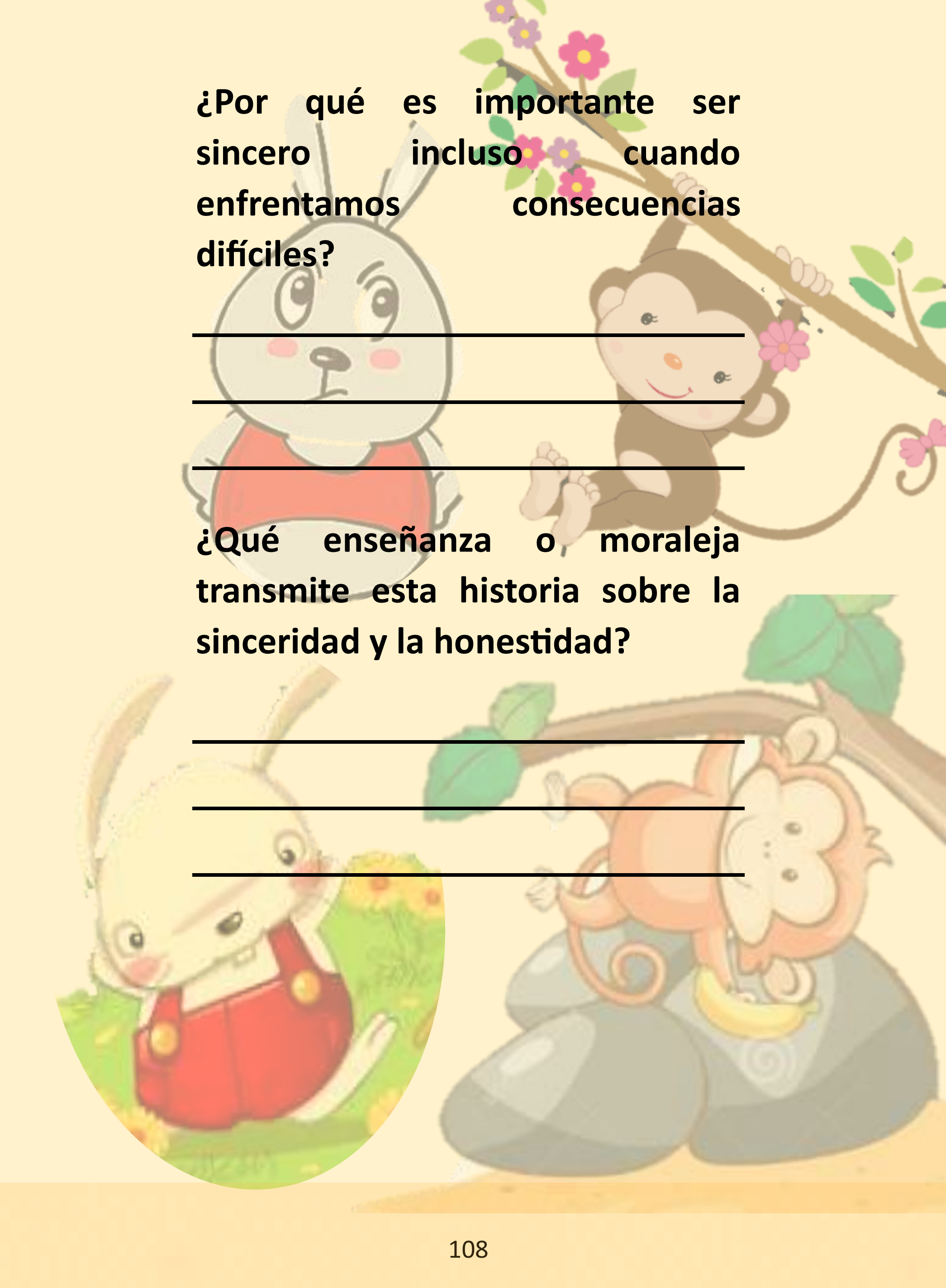
PREGUNTAS

¿Dónde vivía la mona Clarita?

¿Qué encontró Clarita mientras trepaba por el bosque?

¿Por qué crees que Clarita se sintió tentada a ocultar la verdad sobre el anillo?

¿Por qué crees que Clarita y Ricardo se convirtieron en buenos amigos después de este incidente?



¿Por qué es importante ser sincero incluso cuando enfrentamos consecuencias difíciles?

____

____

____

¿Qué enseñanza o moraleja transmite esta historia sobre la sinceridad y la honestidad?

____

____

____



Mi cuaderno de trabajo



Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

AUTORES

ALVAREZ COJOMA DE TASSARA, MARIA VICTORIA . - BELITO SEDANO, JUAN. - BENDEZÚ MARTÍNEZ, HAYDEÉ. CÁCERES HUANACO, NESTOR. – CCOPA MOGOLLÓN, CESAR NÉSTOR. - JORDAN PILCO, ROBERTO FELIPE. - MACHACA PURACA, ABRAHAM. - PÉREZ MENDOZA, TRUDY DAYS. - QUISPE CONDORI, ANGELA LOURDES. - ROQUE CARCASI, ELOY VALERIANO. - SILVA MORALES, ELIZABETH ROCIO. - SISA CONDORI, YDALIA JENNY. - TICONA QUISOCALA, NATTY. - VARGAS HUAYTA, YRENE BASILIA. - VILCA ROJAS, MAGALI.

